

Musikgesellschaft Meierskappel

Das Jahreskonzert begeisterte das Publikum

Am Freitag- und Samstagabend führte die Musikgesellschaft Meierskappel ihr Jahreskonzert auf. Die Kombination von alten und modernen Musikstücken kam bei den Konzertbesuchern sehr gut an.

Von Patrick Caplazi

Das Jahreskonzert der Musikgesellschaft Meierskappel ist der krönende Abschluss des Vereinsjahres. Da die rund 40 Musikerinnen und Musiker ihre Vereinsteise im Sommer nach Wien führte, spielten sie einige Lieder von Komponisten, die in Wien lebten. Beim Probeweekend Ende November konnte sich der Verein intensiv auf das Jahreskonzert 2012 vorbereiten. Es hat sich gelohnt.

Abwechslungsreiches Konzert

Den pfiffigen Auftakt machten die ca. 20 Mitglieder der Jugendmusik Rotkreuz-Meierskappel. Nach einer kurzen Pause begannen die Erwachsenen mit ihrem ersten Teil des Jahreskonzertes. Den pompösen Einstieg machten sie mit dem *Hans Luternauer-Marsch* des einheimischen Komponisten Hubert Knüsel. Dann ging es weiter mit



Die Musikgesellschaft Meierskappel beim Jahreskonzert 2012.

energisches, ergreifendes und kraftvolles Tönen der Komponisten Gustav Holst, Otto M. Schwarz und Thomas Doss. Der erste Teil des Konzerts war eher klassische Musik. Nach der Pause ehrte Präsident Patrick Grütter zwei Vereinsmitglieder. Ernannet zum Ehrenmitglied wurde Seppi Amstutz für 20 Jahre musizieren. Zum kantonalen Veteran ernannt wurde Thomas Knüsel, der bereits 30 Jahre dem Verein angehört. Ein Dank ging auch an

Walter Ermi, den Dirigenten der Musikgesellschaft Meierskappel.

Der zweite Teil des Jahreskonzerts war der Moderne gewidmet. Los ging es mit *Relight my fire* von Dan Hartman und *Take That*. Dann folgte das eindrückliche *Solo Bossa* von Otto M. Schwarz, bei dem Musikant Lorenz Lombriser seine Qualitäten am Flügelhorn unter Beweis stellte. Es folgten ein *Grace-Medley*, *Hotel California* und *The Groove Makers*. Natürlich

durften zwei Zugaben nicht fehlen. Zum einen gab es die *Regenbogen-gold-Polka* von Very Rickenbacher (der Immensee Komponist war ebenfalls anwesend) und zum andern den *Radetzky-Marsch*, bei dem das Publikum gutgelaunt mitklatschte.

Gemütlicher Ausklang

Nach dem Konzert verwöhnte das Team von Jeannette und Toni Rohrer die Gäste. Bekannt sind die feinen



Lorenz Lombriser am Flügelhorn mit seinem eindrücklichen Solo beim Lied *Solo Bossa* von Otto M. Schwarz.

Rahmschnitzel, die auch in diesem Jahr vorwiegend bestellt wurden. Am Samstagabend gab es zusätzlich musikalische Unterhaltung. Auch die Tom-bola wurde geschätzt. Einige Konzertbesucher nutzten auch das vielseitige Angebot der Kaffeestube.

Trotz den winterlichen Verhältnissen auf den Strassen wurden die beiden Jahreskonzerte wiederum von zahlreichen Fans der Musikgesellschaft Meierskappel besucht.

Fotos: cp